

# PREMIOS UIM A LAS BUENAS PRÁCTICAS LOCALES CON ENFOQUE DE GÉNERO

## DATOS GENERALES DE LA EXPERIENCIA

---

<b>1. Título de la experiencia</b>  Muestra Fotografica RENACER , Otra mirada La muestra está compuesta de imágenes que retratan historias de vida locales y reales dejando mensajes de esperanza,		
<b>2. Municipio/Ciudad</b> Municipalidad de San Francisco	<b>Teléfono</b> 54-3564 439111 <a href="http://www.sanfrancisco.gov.ar">www.sanfrancisco.gov.ar</a>	<b>3. País</b> Argentina
<b>4. Entidad o área responsable de la experiencia:</b>  Asociación Civil Basta de violencia domestica		
<b>5. Resumen de la experiencia/Descripción:</b>  No seas solo una espectadora de la vida ....vívela ! Sabes que hay una nueva oportunidad? ..¡Tómatalas todas! Intenta todas las que se te presenten... Te aseguro que vas a encontrar la tuya y vas renacer , resurgir siendo vos misma . VIVIR ES NACER A CADA INSTANTE		
<b>6. Objetivos</b> VISIBILIZAR , CONCIENTIZAR Y SENSIBILIZAR EN LA OPINION PUBLICA LAS DESIGUALDADES QUE VVEN LAS MUJERES – Demostrando también que si es posible otra vida , una vida sin violencia .		
<b>7. Fecha Inicio de la Experiencia:</b> (dd/mm/aaaa) 24/02/2017	<b>8. Fecha de conclusión de la Experiencia:</b> (dd/mm/aaaa) 10/11 / 2017	
<b>9. Datos de la persona contacto</b>		
<b>Nombre y apellidos:</b> Andrea Susana Carrasco Nestor Ramon Ferreyra	<b>Cargo:</b> Fundadora y Coordinadora Secretario general	<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:andreascarrasco@hotmail.com">andreascarrasco@hotmail.com</a>
<b>10. Materias</b>  (menú desplegable)		

## DETALLE DE LA EXPERIENCIA

### **1. Describa brevemente el escenario en el que se plantea y desarrolla la actuación.**

Situación previa; coyuntura social, política, ambiental, económica existente en el ámbito de desarrollo de la actuación; problemas existentes que la actuación trata de solucionar

Como explico más abajo fui víctima de violencia por muchos años , cuando pude salir de ese círculo mi mayor objetivo fue ayudar a otras mujeres .

Durante años escuche testimonios de vida , a lo cual un tramo de la historia se nos parece a todas , pero algo llamo poderosamente mi atención ... no todas han tenido el mismo disparador para decir basta .

Fuimos convocando a mujeres de mi localidad San Francisco que estuvieran dispuestas a ser parte de este proyecto , respetando siempre su decisión , ya que pasarían a ser visibles y eso podría afectar sentimentalmente y psicológicamente a sus hijos .

Una vez reunida el grupo de participantes, convocamos a fotógrafos masculinos Buscamos otra mirada , para que ellos también puedan ser partícipes directos en plasmar en la imagen lo que significó para cada una de ellas poder encontrarse fuera del círculo de la violencia sicológica, verbal ,física, sexual y económica.

Cada uno de los fotógrafos debía escuchar el testimonio de ellas y de esa manera transmitir lo que desde la muestra hemos compartido . Volviéndose ellos multiplicadores de este mensaje , ya que ha sido muy fuerte para estos varones escuchar y ponerse en la piel de estas mujeres y como se han tomado con mucha seriedad este proyecto y han decidido llevarlo adelante con mucho respeto y sensibilidad

**HOMBRES comprometidos. Trabajando para transformar masculinidades respetuosas de los derechos de las mujeres.**

Buscando como desafío entre los varones "Que no es necesario usar la fuerza física para que un hombre demuestre la fortaleza que lleva en su interior, es cuestión de enfrentar los desafíos de la vida sin miedo"

El objetivo principal de la muestra era mostrar que si hay una vida posible sin violencia , no queríamos retratar marcas , ni sangre , ni golpes , algo que ya sabemos que sucede , sino todo lo contrario , mostrar con mujeres reales e historias verdaderas que se puede RENACER

RENACER es el nombre que hemos elegido ya que encierra muchos Significados :

RENACER es revivir, resurgir, reanimar, reactivar ya que "Después de caer hasta el fondo, solo queda, renacer como el ave fénix, renovarse y volverse más fuerte.

Y NOS PARECIO MUY VALIOSO CONVOCAR A UNA FOTOGRAFA MUJER PARA QUE PUEDA PLASMAR LA IMPORTANCIA DE LA SORORIDAD buscando reflejar la historia de vida de cada participante, de qué manera pudieron renacer, rearmarse y volver a la vida luego de la violencia que ejercían sobre ellas.

La meta principal era sensibilizar en la opinión publica estas historias, para llevar un mensaje positivo y estamos más que satisfechos con los resultados logrados, los medios gráficos , televisivos y radiales han difundido dicha actividad , el antes y el después . Fue declarada de interés Legislativo en la Ciudad de Córdoba Argentina y expuesta en la Noche más importante, LA NOCHE DE LOS MUSEOS donde en han pasado más de 4500 personas por el lugar a visitar dicha muestra.

Pero la mayor satisfacción la hemos tenido al recibir la noticia de que el Consejo Editorial ha resuelto incluir en la Revista Agendas Locales de Género, las imágenes y referencia a esta Muestra Fotográfica .Una de las fotos, "Dualidad indeleble", ha sido escogida para ser portada del próximo Número de la Revista a publicar, mientras que el resto se colocará en un collage en el interior. Las referencias, irán en la Sección "En portada"

NOS ENCANTARIA PODER LLEVAR EXPONER Y COMPARTIR LAS IMÁGENES DE ESTA MUESTRA EN LA IV CUMBRE IBEROAMERICANA DE GENERO EN CUENCA – ECUADOR

**2. Indique las estrategias de género aplicadas en el proyecto, y detalle por qué:**

- a) Empoderamiento femenino – ( Las estrategias son que ellas adquieren o refuerzan sus capacidades, estrategias y protagonismo, tanto en el plano individual como colectivo, para alcanzar una vida autónoma en la que puedan participar, en términos de igualdad, en el acceso a los recursos, al reconocimiento y a la toma de decisiones en toda las esferas de la vida personal y social)
- b) Transversalidad de género
- c) Igualdad de género – Esta dimensión se basa en la premisa de que la promoción y valorización de la igualdad de género está directamente relacionada con el respecto de la dignidad humana
- d) Democracia de género- Empoderamiento, acción positiva y transversalidad de género en las organizaciones gubernamentales y como también en las que no lo son .
- e) Acción afirmativa/Discriminación positiva \_ Demostrar que si hay otra vida , una vida posible sin violencia , basada en el autoempoderamiento
- f) Otros: El empoderamiento de las mujeres es tanto un proceso (individual y colectivo) como un objetivo a lograr, por lo que requiere también afrontar estrategias para lograr la igualdad efectiva en todos los ámbitos de la vida. Y, particularmente, impulsar una mayor participación de las mujeres en los escenarios de poder, hasta lograr una participación paritaria.

**3. Criterios o factores que se considere dan especial valor a la experiencia**

Una mujer empoderada es aquella que ha realizado el proceso de conocerse, de romper sus barreras internas y de reconexión con en su verdadera esencia. Dando lugar este proceso a una mujer que se conoce, que vive desde su autenticidad, sin copiar los modelos de poder establecidos y que vive su feminidad sin estereotiparla. En definitiva, una Mujer Empoderada es aquella que accede a su poder basándose en su verdadera esencia y descubre esa esencia cuando RENACE

**4. Dificultades planteadas**

Breve descripción de las situaciones o problemas que se han planteado en le ejecución de la experiencia

De 10 mujeres consultadas para ser parte de la experiencia , solo dos no se animaron a mostrar a la sociedad que habían sufrido violencia en sus vidas

**5. Medidas que se han empleado para solventar estas dificultades, en su caso**

Hablar con ellas , respetando su decisión , pero haciéndoles saber que eso fue una etapa gris de su vida , que hoy son nuevas mujeres con mayor fuerza en los procesos cognitivos , en el dominio y el control individual .

Un proyecto que estuvo lleno de lágrimas. Lágrimas por amores rotos. Lágrimas por amores que no estuvieron a la altura nuestra. Lágrimas que dicen del dolor de la injusticia, de la traición, del abandono, del desamor, de la indiferencia, del maltrato.

Lágrimas de quienes no pudieron conocer el amor hasta ahora y lo añoran sin haberlo sentido. Cientos de pañuelos de papel gastados en amores no correspondidos, en amores demorados, en destiempos y desencuentros.

Pero también hay lágrimas de las otras. Y esas son mágicas. Son producto de la alquimia del cambio y de la alegría de recuperar el amor por la vida. Son lágrimas de esperanza, de júbilo por haber vuelto a encontrarse, de estar por el camino de los buenos amores, de haberse alejado de zonas oscuras, de recuperar las ganas de vivir, de levantarse de la cama , de saber que no van a rendirse.

Son lágrimas. Pero no son todas iguales. Las hay saladas y dulces. Las hay que valen la pena y hay otras que son para quienes no las merecen. Pero son todas bienvenidas. Todas me hablan de una emoción contenida y todas generan alivio. Y allí se quedan. Transformadas en cristales que brillan por las noches para iluminar los caminos de las nuevas que lleguen.

Renacimos detrás de esas lagrimas !! En lo personal cada una de ellas dejo una huella positiva en mi interior .

**6. Equipo técnico del proyecto**

Recursos humanos con que se ha contado, destacando los perfiles y las funciones

6 fotógrafos varones – 1 mujer

8 mujeres que has salido del circulo de la violencia

1 maquilladora

**7. Coste total aproximado y fuentes de financiación del proyecto.**

15 mil pesos argentinos

**8. Actores implicados en el proyecto**

Participantes, otras instancias colaboradoras o financiadoras del proyecto.

Pro secretarios del Poder Legislativo , financio la impresión de las gigantografías y el traslado de los protagonistas de la muestra el día de la presentación en la Legislatura de Cordoba ( Argentina )

**9. Precedentes conocidos**

Experiencias anteriores y conocimientos generados por las mismas, que se han tomado como base o han sido aplicados a la actuación

No tengo conocimiento de otra experiencia similar .

#### 10. Observaciones

En mi opinión son aspectos que deben ir unidos, para poder actuar como colectivo transformador debemos estar emancipadas de las opresiones patriarcales, si alcanzamos la emancipación personal seremos capaces de actuar socialmente para erradicarla la desigualdad de género. **El empoderamiento nos dota de las estrategias analíticas y transformadoras necesarias para romper con los roles de género (a nivel individual) y transformar las estructuras patriarcales (a nivel social).** Es un proceso por medio del cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, una evolución en la concientización de las mujeres sobre sí mismas, en su estatus y en su eficacia en las interacciones sociales .

## AUTOVALORACION DE LA EXPERIENCIA

Según cada uno de los criterios de evaluación que a continuación les presentamos, haga su valoración marcando el puntaje que considere que mejor represente el cumplimiento de este criterio por parte de la experiencia que ha desarrollado, luego explique detalladamente el porqué de esta valoración.

#### 11. Pertinencia de la actuación

Adecuación de los objetivos y resultados a la situación, contexto y estrategia existente en el ámbito nacional, regional o local donde la actuación se desarrolla

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Explique el por qué de esta valoración

Puede ser adecuado a cualquier ámbito pero es fundamental

CONOCER para concientizar/nos.

CONCIENTIZAR/NOS para comprometer/nos.

COMPROMETER/NOS para CONSTRUIR una sociedad igualitaria, equitativa, justa, solidaria y LIBRE de violencias.

#### 12. Eficiencia

Medida del logro de los resultados en relación con los recursos empleados para lograrlos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Explique el por qué de esta valoración

El logro fue satisfactorio , los recursos empleados fueron muy pocos .  
No hay motivos para no poder llevarlos adelante .

### **13. Sostenibilidad IMPACTO**

Manifestada en cambios duraderos en parámetros cuantificables y tangibles, tales como marcos legislativos, prácticas, cambios en la gestión pública, en políticas locales, etc.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Explique el por qué de esta valoración

La adecuación puede lograrse fácilmente en cualquier ámbito , desarrollando una actuación mas directa a través de talleres de re-educación en ámbitos públicos o privados – Establecimientos educativos – Deportivos – recreativos así trabajando directamente como un ente de políticas públicas abordando y conociendo cuales son las necesidades básicas de cada comunidad. Para buscar y aplicar las herramientas necesarias ante la problemática presentada .

### **14. Viabilidad SOSTENIBILIDAD**

Grado en que los efectos positivos derivados del proyecto continúan una vez finalizado éste

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Explique el por qué de esta valoración

Para nuestra valoración los efectos fueron positivos ya que a través de nuestra fans page Basta de violencia doméstica se han multiplicado las consultas pidiendo asesoramiento y pedido de talleres educativos como Noviazgos Saludables – Educar para la Paz – Hagamos un trato con el buen trato para trabajar en diferentes ámbitos

### **15. Potencial de réplica y de transferencia a otras entidades**

Capacidad que la experiencia, en su conjunto o en parte, tiene para ser aplicable en situaciones análogas o similares y puede beneficiar a otras entidades. En este punto será preciso describir qué condiciones se tienen que producir para que sean transferibles.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Explique el por qué de esta valoración

Las relaciones entre las mujeres y los hombres desempeñan un papel importante tanto en la plasmación como en la evolución y transformación de los valores, las normas y las prácticas culturales de una sociedad, los cuales, a su vez, determinan dichas relaciones. De hecho, son relaciones que evolucionan con el tiempo y en las que influye una matriz de factores socioeconómicos, políticos y culturales. Los cambios en la combinación de esos factores pueden afectarlas de manera positiva o negativa

ES PRIMORDIAL EMPEZAR ACEPTANDO EL COMPROMISO DE NO COMETER, NI PERMITIR NI SILENCIAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y NIÑOS ...ESTA PROPUESTA ES UNA INVITACIÓN A ASUMIR EL COMPROMISO !.

SEGUIR TRABAJANDO :con el deseo de que la construcción de la Paz sea cada vez más colectiva, más consciente y más cotidiana , eso son los objetivos principales para que sean transferibles .

Nos encantaría que esta actividad pueda ser difundida y así invitar a que más fotógrafos y mujeres valientes se sumen a este proyecto.

