

DATOS GENERALES DE LA EXPERIENCIA

ENLACE EXPERIENCIA:

<http://www.uimunicipalistas.org/buenaspracticasygenero/files/1448124890.rar>

1. Título de la experiencia EMPODERAMIENTO DE LA MUJER EN UNA CULTURA DE PAZ-COLOMBIA		
2. Municipio/Ciudad SANTA ROSA DE CABAL	Teléfono y email 57-6-3409474/ fundaciongotitadeagua@hotmail.es	3. País COMORES
4. Entidad o área responsable de la experiencia: FUNDACIÓN CULTURAL Y ECOLÓGICA "UNA GOTITA DE AGUA"		
5. Resumen de la experiencia/Descripción: <p>Campañas de sensibilización en empoderamiento de las mujeres en una cultura de paz , la cual busca el fortalecimiento empoderamiento de la mujer, igualdad de género y el papel de la mujer en la sociedad, se trabajó en temas relacionados a los valores morales, democracia, acoso escolar o bullying, discriminación, liderazgo, resolución de conflictos, derechos humanos, sexuales y reproductivos, manejo de emociones, agua, flora y fauna en las niñas, niños y jóvenes de los diferentes centros educativos del departamento de Risaralda, actividades que busca el fortalecimiento de la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.</p> <p>En dichas campañas se sensibiliza la manera de valorar las mujeres y romper la barrera que las mujeres sólo crean para las tareas del hogar, marginada de sus derechos a hablar y participar en la política y otros trabajos de liderazgo. Tomó el ejemplo de liderazgo de las mujeres presidentes de los países de América del Sur como Brasil, Chile y Argentina para encontrar un mundo más equitativo justo y democrático.</p> <p>Actividades ejecutada en su mayoría por jóvenes en las diferentes escuelas, buscando mejorar principalmente las condiciones sociales, ecológicas, culturales y económicas de las mujeres, a partir de la educación desde la escuela.</p>		
6. Objetivos General <ul style="list-style-type: none">- Crear conciencia sobre el empoderamiento de la mujer para crear una cultura de paz, a través de campañas de sensibilización en temas relacionados en las escuelas y colegios del departamento de Risaralda. Específicos: <ul style="list-style-type: none">-- Fomentar y promocionar la lectura a través de talleres lúdicos y participativos de		

lectura y escritura con énfasis en temas de cultura de paz.		
- Consolidar un libro antológico de cuentos y poemas alusivos a temas en cultura de paz y la importancia del empoderamiento de la mujer.		
7. Fecha Inicio de la Experiencia: 2/2/2015	8. Fecha de conclusión de la Experiencia: 20/10/2015	
9. Datos de la persona contacto		
Nombre y apellidos: HILIA ISABEL AGREDO GUTIÉRREZ	Cargo: REPRESENTANTE LEGAL	Correo electrónico: isabela329@hotmail.es
10. Materias Cultura		

DETALLE DE LA EXPERIENCIA

<p>1. Describa brevemente el escenario en el que se plantea y desarrolla la actuación.</p> <p>A través de proyectos sociales y ecológicos realizados por la fundación “una gotita de agua”, se ha podido detectar la importancia de trabajar en una cultura de paz y rescatar la importancia de la mujer en este proceso, adicionalmente según información del Ministerio de Educación de Colombia y para la convivencia constituyen una prioridad y responsabilidad ineludible para el ministerio de educación para la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia y la relación de manera constructiva, empezando desde la escuela. Ya que la violencia es cada vez una causa de muerte y el origen de innumerables lesiones físicas y psicológicas que atrofian un buen desarrollo del ser humano. Por medio de encuestas en algunos centros educativos, los administrativos y docentes manifestaron la necesidad de trabajar en temas relacionados con la cultura de paz y amor por la naturaleza.</p> <p>En los últimos 10 ó 15 años se han realizado investigaciones en Colombia donde se muestran cada vez más las mujeres víctimas de los conflictos armados, el abuso físico, verbal, sexual y la discriminación. Lo que los hace más propensos a sufrir de depresión, ansiedad, bajo rendimiento académico y los trastornos alimentarios.</p> <p>Como resultado de la experiencia a corto plazo; los niños(as) y jóvenes de las escuelas escriben cuentos y poesías alusivos al empoderamiento de la mujer y en temas de cultura de paz; del cual se edita y publica una antología con los mejores escritos.</p>
<p>2. Descripción de la población beneficiaria de la Experiencia:</p> <p>Participaron 18.200 Niños(as) y jóvenes (de 5 a 18 años aprox.) de las escuelas y colegios</p>

rurales y urbanos del departamento de Risaralda; principalmente los centros educativos en estado de vulnerabilidad, es un proyecto incluyente que involucra la población discapacitada e incluye las tres etnias que conforman el departamento de Risaralda (indios, negros y mestizos).

3. Descripción del Proyecto

Apoyamos la educación, no sólo a niños(as) y jóvenes en lo académico, sino también en lo cognitivo, porque implementa estilos de vida saludables, animó a encontrar en el talento, empoderamiento de la mujer y el espíritu empresarial, con el objetivo de crear herramientas en niños(as) y jóvenes de las escuelas para que vivan dignamente siendo amigables con el medio ambiente.

Objetivo general

General

- Crear conciencia sobre el empoderamiento de la mujer para crear una cultura de paz, a través de campañas de sensibilización en temas relacionados en las escuelas y colegios del departamento de Risaralda.

Específicos:

-- Fomentar y promocionar la lectura a través de talleres lúdicos y participativos de lectura y escritura con énfasis en temas de cultura de paz.

- Consolidar un libro antológico de cuentos y poemas alusivos a temas en cultura de paz y la importancia del empoderamiento de la mujer.

Fases del proyecto:

Socialización del proyecto: participaron los actores gubernamentales como el gobernador de Risaralda, secretarios de educación municipales y departamentales, algunos docentes y administrativos de los colegios, administrativos de empresas privadas que apoyaron el proyecto.

Difusión: Invitación, la motivación a las campañas de sensibilización en temas relacionados a la cultura de paz y ecología en los diferentes centros educativos del departamento de Risaralda.

Selección: consiste en la selección de cuentos y poesías por parte de jurados nacionales e internacionales escrita por los estudiantes en temas relevantes.

Publicación: Después de la fase de selección de los mejores escritos, se procede a diseñar y estructurar un libro de memorias, con las mejores historias y poemas de diferentes escuelas participantes.

Premios: la mejor escritura es recompensado

Entrega de informes a implicados

Evaluación y seguimiento del proyecto.

Acciones aplicadas.

1. Alistamiento técnico
2. Identificación del grupo objetivo en los municipios del
3. Departamento de Risaralda (escuelas y centros educativos)
4. La motivación y la socialización de las campañas de sensibilización.
5. Desarrollo de campañas
6. Selección de escritos, edición y la publicación del libro.
7. Clausura del proyecto
8. Gestión de informes y entrega de los resultados a diferentes secretarios de educación y otros involucrados en el proyecto.

Resultados e impactos:

El número de seguidores en las redes sociales han aumentado, las escuelas han aplicado algunas lecciones sobre la ecología, empoderamiento de la mujer, la vida escolar, la cultura de la paz y los valores morales dadas por nuestra organización.

Las escuelas han puesto el proyecto en el plan lectura y escritura lo que hace replicable y sostenible el proyecto.

Aumento de la participación de los estudiantes y las escuelas en el concurso literario de cuento y poesía a nivel nacional e internacional. Los estudiantes escribieron en temas relacionados importancia de la mujer en el empoderamiento para la paz y la ecología.

Es un proyecto que goza de prestigio, ya que se han realizado cinco versiones consecutivas con notables participaciones en diferentes temas relacionados con la ecología y la paz.

Se consolidó un libro antológico con escritos de estudiantes sensibilizados, cuyo nombre es "EN BUSCA DE LA PAZ"

Se ha formado un semillero de niños(as) y jóvenes talentos, aptos para participar actividades culturales y eventos literarios a nivel nacional e internacional.

4. Indique las estrategias de género aplicadas en el proyecto, y detalle por qué:

5. Criterios o factores que se considere dan especial valor a la experiencia

- Proyecto planeado y ejecutado un 90% por mujeres jóvenes talentos reconocidos en varias disciplinas culturales y artísticas, lo que lo hizo muy atractivo.
- Es una experiencia replicable en cualquier lugar del mundo
- Es una experiencia novedosa en cuanto a la forma de desarrollar las actividades de manera lúdica, recreativa y participativa.
- La manera de expresión de los estudiantes beneficiados a través de la escritura creativa en temas de cultura de paz.

6. Dificultades planteadas

Falta de recursos económicos e interés de los entes gubernamentales

7. Medidas que se han empleado para solventar estas dificultades, en su caso

Apoyo de voluntarios para ejecutar el proyecto.
Contacto y vinculación de la empresa privada

8. Equipo técnico del proyecto

Directora del proyecto Empoderamiento de la mujer para una cultura de paz- Hilia Isabel Agredo Gutiérrez-Representante legal y Miembro fundadora de la fundación "Una gotita de agua"- Administradora de Empresas con énfasis en economía solidaria. Dentro de las funciones esta la gestión y coordinación de todas las actividades alusivas a la experiencia.

Directora grupo de jóvenes talentos: Manuela Fernández Agredo: Estudiante de psicología, joven escritora y líder-miembro fundadora de la fundación "una gotita de agua". Dentro de sus funciones es

ser conferencista voluntaria en temas alusivos a la paz y la ecología.

Conferencista en temas alusivos al empoderamiento de las mujeres, discriminación y cultura de paz- Elizabeth Palomino Calizaya: joven voluntaria del Perú, profesional en desarrollo social.

Mary Flor Ramírez Barazarte- jurado voluntario selección de escritos

Maestra de escuela-Licenciada en literatura

Fundadora y Presidenta de La Fundación

Amigos de la Literatura Infantil

(FUNDALI)-Venezuela

Irina Ráfols- Editoravoluntaria del libro antológico "EN BUSCA DE LA PAZ"

Licenciada en Letras

Paraguay

Carina C. Ianni - Diseño de Portada voluntaria

Artista plástica

Argentina

Socorro alicia Meza Gaona- Jurado voluntaria en la selección de escritos

Poetisa, Miembro de "Mujeres Poetas Internacional"

México

John Jairo Cañaveral- jurado voluntario selección de escritos

Licenciado en literatura-Coordinador de Proyecto de lectura

y escritura "Anserma Caldas"

Colombia

Presidente juvenil: Jefry Gutiérrez Muñoz- joven líder estudiante e historiador, dentro de sus funciones principales es ser conferencista voluntario en temas relacionados a la paz.

Andrés Zapata Vargas- Estudiante Universitario-Concejo directivo juvenil, actividades apoyo logístico para las actividades.

Presidente general de la organización: Ramiro Fernández Molina- profesional en salud ocupacional, dentro de sus funciones es coordinar los talleristas del proyecto.

9. Coste total aproximado y fuentes de financiación del proyecto.

Entidad financiadora	Valor Aporte	% de aporte
Fundación "una gotita de agua"	47.600.000	64,9
Fundación Frisby	10.600.000	14,5
Gobernación de Risaralda	10.000.000	13,4
Escritores Nacionales e internacionales y otros voluntarios, en especie	5.000.000	7,2
TOTAL PROYECTO	73.304.000	100%

10. Actores implicados en el proyecto

Doscientos docentes de centros educativos del departamento de Risaralda, voluntarios nacionales e internacionales, grupo de jóvenes talentos miembros del concejo juvenil de la

fundación "una gotita de agua", secretarías de educación del departamento de Risaralda.

11. Precedentes conocidos

Esta experiencia hace parte complementaria de un proyecto que se desarrolla hace cinco años a través de la fundación "una gotita de agua", denominado Concurso literario regional ecológico "Manuela Fernández Agredo; el cual cada año se trabaja temas diferentes y ha sido sostenible ya que hace parte articulada de los proyectos de lectura y escritura de algunos centros educativos del departamento de Risaralda, se ha consolidado un grupo de jóvenes talentos reclutados por todas las actividades alusivas a este proyecto, los cuales replican sus experiencias. Este año se sensibilizó acerca del empoderamiento de la mujer para una cultura de paz, de igual como en años anteriores los estudiantes escriben historias en temas alusivos a estas campañas y se edita un libro.

12. Observaciones

Después de culminada la experiencia con la participación de los estudiantes para la antología, se pueden ver los resultados inmediatos de la receptividad de ellos al momento de contar sus historias, tanto hombres como mujeres reconocen la importancia de la mujer en lograr una cultura de paz por medio de una participación en igualdad de condiciones.

Mil gracias por el reconocimiento del papel de la mujer en la sociedad.

Favor visitar una de las páginas alusivas al proyecto.

<https://www.worldpulse.com/fr/community/users/gotita-de-agua/posts/36626>

AUTOVALORACION DE LA EXPERIENCIA

Según cada uno de los criterios de evaluación que a continuación les presentamos, haga su valoración marcando el puntaje que considere que mejor represente el cumplimiento de este criterio por parte de la experiencia que ha desarrollado, luego explique detalladamente el porqué de esta valoración.

13. Pertinencia de la actuación

Adecuación de los objetivos y resultados a la situación, contexto y estrategia existente en el ámbito nacional, regional o local donde la actuación se desarrolla

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

				X
--	--	--	--	---

EXPLICACION:

Según el objetivo que era buscar sensibilizar los niños(as) y jóvenes en temas del empoderamiento de la mujer para una cultura de paz, se logró que ellos mediante sus letras pudieran plasmar estos conocimientos.

14. Eficiencia

Medida del logro de los resultados en relación con los recursos empleados para lograrlos

1	2	3	4	5
				X

Explique el por qué de esta valoración

Todos los recursos fueron utilizados de manera óptima para lograr los objetivos propuestos.

15. Sostenibilidad

Manifestada en cambios duraderos en parámetros cuantificables y tangibles, tales como marcos legislativos, prácticas, cambios en la gestión pública, en políticas locales, etc.

1	2	3	4	5
				X

Explique el por qué de esta valoración

Política Nacional y local:

Esta experiencia hace parte del proyecto del ministerio de educación nacional, cuyas actividades buscan el fortalecimiento de la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Se ha incrementado la participación de centros educativos en las diferentes campañas de sensibilización en tema relacionados a la paz y la ecología.

16. Viabilidad

Grado en que los efectos positivos derivados del proyecto continúan una vez finalizado éste

1	2	3	4	5
			X	

Explique el por qué de esta valoración

Es una experiencia que tiene apoyo por el compromiso de los docentes en estos procesos educativos y se aplica a las necesidades de los estudiantes.

Se puede demostrar el progreso de algunos niños(as) y jóvenes en participación ciudadana, artística, deportiva y cultura.

17. Potencial de réplica y de transferencia a otras entidades

Capacidad que la experiencia, en su conjunto o en parte, tiene para ser aplicable en situaciones análogas o similares y puede beneficiar a otras entidades. En este punto será preciso describir qué condiciones se tienen que producir para que sean transferibles.

1	2	3	4	5
				X

Explique el por qué de esta valoración

Es altamente replicable por las necesidades requeridas en varios ámbitos educativos y culturales, falta mucho replicar para lograr los objetivos del milenio en cuanto a

Erradicar la pobreza extrema y el hambre. La cultura y la educación contribuye a lograr este objetivo.

Objetivo 3:

- Promover la igualdad entre los sexos y el empoderamiento de la mujer.

Condiciones: solo voluntad política y administrativa de entes públicos y privados.